

## **Andréa Cândida Fonseca de Souza**

**Curso Educação Física na Universidade Estadual do Rio de Janeiro e Fisioterapia na Universidade Estácio de Sá, onde desenvolveu o artigo científico “Efeito agudo dos alongamentos estático e FNP na amplitude articular de adutores de quadril em bailarinas”, submetido ao Journal of Strength and Conditioning Research.**

**Formação Jazz - Renato Vieira / Ballet Clássico – Angélica Fiorani  
Flávio Sampaio**

**Experiência profissional como bailarina:**

- Cia de Dança Renato Vieira-Vertigem, Capital Da Libido e Glenn Miller Revival (RJ);**
- Ela Brasil, direção de Ignácio Coqueiro e coreografia de Tânia Nardini (RJ);**
- Opera Aída, direção de Nelson Portela e coreografia de Juan Carlos Berardi (RJ);**
- Dancing In The Moon Lights, direção de Jorge Di Paola e Hugo La Torre e coreografia de James Marschal (Aruba);**
- Trabalhou no balé da Rede Globo no período de 1994-2002;**
- Revista Brasileira, Turnê internacional direção de Franco Fontana: New York, Los Angeles, San Francisco, Chicago, Las Vegas, San Diego, Detroit, Milano, Paris, Varsóvia, Marrocos;**

**Experiência profissional como professora:**

- Catsapá Escola de Musicais; RJ**
- Ballet do Teatro Armando Gonzaga; RJ**
- Moviment Dance School; Los Angeles**
- Projeto Mel da Prefeitura do RJ na Escola de Samba Acadêmicos de Santa Cruz;RJ**
- Ballet Dallal Aschar; RJ**
- Soleid’or Escola de Dança;RJ**
- Renato Vieira Dança e Cena;RJ**
- La Danse Escola de Dança;RJ**
- III, IV e V Festival Jazz Dance Bahia – Salvador 2006,2007e 2008**

**Experiência profissional como coreógrafa:**

- Comissão de frente da escola de samba Acadêmicos de Santa Cruz, 2002 (RJ)**