

# RELEASE

## Maestro Edinho Hora

REGENTE MULTI-INSTRUMENTISTA, PRODUTOR E ARRANJADOR,

Iniciou seus estudos de música ainda na adolescência com diversos músicos e regentes. Estudou trombone e arranjo com o trombonista “jazzman” Constâncio Gomes e o maestro Rycardo Lobo. Estudou também na Escola de Música Villa Lobos, onde concluiu o curso de nível básico e, mais tarde, lecionou até o ano de 2006. É formado em arranjo e regência também pela referida escola. Toca com precisão e destreza diversos instrumentos de cordas, percussão e sopro.

No teatro, uma de suas paixões, participou do espetáculo Ecos, com a Lumini Cia de Dança do diretor Sergio Machado, onde atuou executando instrumentos de cordas, teclas e percussão. Teve também várias de suas composições executadas nesta peça. Participou também da peça “A Marujada do Pernabamba” com o diretor Josué Soares, a qual ganhou o prêmio de melhor música no Festival de Teatro do Estado do Rio de Janeiro (FETAERJ).

Já se apresentou com a Orquestra de Música Popular da Escola de Música Villa Lobos em vários teatros e salas do Rio de Janeiro, entre eles o Teatro João Caetano, sala Cecília Meireles e o Teatro Municipal do Rio de Janeiro, onde teve inúmeras de suas peças executadas também.

Em 2006, novamente ao lado da Lumini Cia de Dança e Oswaldo Montenegro, Edinho Hora escreveu os arranjos e regeu a Lumini Art Orquestra numa releitura do Espetáculo “A Dança dos Signos”, sendo este, sucesso de público e crítica. Ainda neste espetáculo subiu ao palco do Canecão para reger a Lumini Art Orquestra em uma histórica apresentação.

No meio Gospel já tocou com vários cantores, músicos e bandas, entre eles: Banda e Voz, Isaías Mendes, Cláudio Claro, Natan Brito, Samuel Lima, Banda Cezar e Cia, Cirene Martins, Ivan de Oliveira, Vander Damasceno, entre muitos outros.

No seguimento evangélico já regeu inúmeros grupos vocais, corais e orquestras, entre as quais pode ressaltar alguns: Coro Viva com Deus, Coral e Orquestra Somos Um, Coral Sinfonia de Cristo, Coral da Igreja Metodista da Taquara, Orquestra Cristã de Jacarepaguá (ORCJAZZ) Coro de Jovens e Coro de Adolescentes da Igreja do Recreio.

Em 2007 foi diretor da escola de música da Primeira Igreja Batista do Recreio dos Bandeirantes onde aplicou seu conhecimento pedagógico de forma prática no aprendizado dos alunos.

Ensina também música direcionada a alunos com necessidades especiais e para isso dispõe de método próprio que é aplicado de acordo com a necessidade de cada aluno.

Já trabalhou prestando serviço para a Igreja Bíblica de Jacarepaguá (Apaixonados por ti ó Deus), Maranata de Quintino, Assembléia de Deus de Rio das Pedras, Assembléia de Deus de Gardênia Azul e Primeira Igreja Batista em Gardênia Azul.

Participou do Cd do Bandolinista petropolitano Paulo Sá tocando

trombone executando chorinho. de chorocom muito chorinho. Novamente com a Lúmini Cia de dança e com músicos da Orquestra Sinfônica Brasileira tocou piano da apresentação carro da FIAT, o LINEA em São Paulo para autoridades e representantes governamentais.

Atualmente trabalha como preparador vocal de vários artistas de teatro e televisão. É professor de canto na Cia “Atores in Cena” onde desenvolve um trabalho de canto coral apresentando um repertório contendo releituras musicas da Broadway e variadas canções nacionais e internacionais com arranjos inéditos.

Leciona canto e diversos instrumentos na “Lúmini Espaço Art”. Participou da banda PISTA 7.2 do ator Sergio Menezes. Participa do show do cantor Anderson Madeira tocando sax alto, sax tenor, trompete e trombone. Regeu a banda da peça “As incríveis aventuras da turma do Oco do toco em cartaz em janeiro de 2010 no Teatro dos 4 – RJ.

Está dirigindo a banda OCTUS e se apresentando em várias casas de shows e teatros do Rio de Janeiro.

Produziu recentemente o cd do cantor Beto Hanish e está produzindo o cd da cantora Andrea Lina, e do trompetista e cantor César Nill.

Está como diretor musical da peça “Passarim” do diretor Rony Magalhães e da peça “O que podemos contar” do diretor Marco dos Anjos. Ambas entrarão em cartaz em 2011.

Tem dado palestras para diversos grupos instrumentais e vocais do segmento gospel.

Está fazendo pesquisas sobre “O poder da música e os estados alterados da mente”.

Edinho Hora tem se dedicado na estruturação de seu estúdio de produção musical que deverá ficar pronto no verão de 2011

Edinho Hora é pai de Ana Carolina Santos Costa.

Contatos

edinhohora@hotmail.com  
Tel.: 7804-0063  
ID.: 24\*82866